

647510

BA05GujC011x

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

Com - Hindi
Com - English

GUJ P11 Arvachin Gujarati Sahitya no Itihas -1(Core -11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

ગોષ્ઠી - ગોષ્ઠી ને 13 કાર્ડ

- પ્રશ્ન-1 મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14
- અથવા
સુધારક યુગનાં સાહિત્યિક લક્ષણો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-2 નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો. 14
- અથવા
કવિ દલપતરામની સાહિત્ય સેવા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-3 નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. 14
- અથવા
નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-4 ગુજરાતી હાસ્ય અને પ્રવાસ સાહિત્ય વિશે વિગતે લખો. 14
- અથવા
ગુજરાતી વિવેચન પ્રવૃત્તિઓની ગતિવિધિનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. 14
- (અ) ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકો
(બ) ગદ્યકાર નર્મદ
(ક) 'મારી હકીકત'
(ડ) 'કરણઘેલો'

647510

BA05GujC011x

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

GUJ P11 Arvachin Gujarati Sahitya no Itihas -1(Core -11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-1 મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14
- અથવા
સુધારક યુગનાં સાહિત્યિક લક્ષણો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-2 નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો. 14
- અથવા
કવિ દલપતરામની સાહિત્ય સેવા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-3 નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. 14
- અથવા
નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-4 ગુજરાતી હાસ્ય અને પ્રવાસ સાહિત્ય વિશે વિગતે લખો. 14
- અથવા
ગુજરાતી વિવેચન પ્રવૃત્તિઓની ગતિવિધિનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. 14
- (અ) ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકો
(બ) ગદ્યકાર નર્મદ
(ક) 'મારી હકીકત'
(ડ) 'કરણ્ણલો'

647510

BA05GujC012x

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

GUJ P12 Gujarati Bhasha no Itihas ane Svarup (Bhasha Vignan) -1(Core -12)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન - 1 માનવ સમાજમાં ભાષાનું સ્થાન અને તેના વિવિધ ઉપયોગો જણાવો. (14)

અથવા

પ્રશ્ન - 1 ભાષાની વિવિધ વ્યાખ્યા આપી, ધ્વનિતંત્ર, રૂપતંત્ર અને વાક્યતંત્ર વિશે સમજાવો.

પ્રશ્ન - 2 ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, બોલીના વિવિધ પ્રકારોની ચર્ચા કરો. (14)

અથવા

પ્રશ્ન - 2 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે બોલીની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

- (1) સૌરાષ્ટ્રી બોલી (2) પટ્ટણી બોલી (3) સુરતી બોલી (4) ચરોતરી બોલી

પ્રશ્ન - 3 માન્ય ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઘટકોની ચર્ચા કરી સ્વર અને વ્યંજનોનો પરિચય કરાવો. (14)

અથવા

પ્રશ્ન - 3 સ્પર્શ વ્યંજનો, સંઘર્ષાઓ, પાશ્ચિકો, પ્રકંપીઓ, અનુનાસિકો, અર્ધસ્વરોનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન - 4 સંજ્ઞા, સર્વનામ અને વિશેષણોની વચન અને વિભક્તિ સાથેની રૂપરચના સ્પષ્ટ કરો. (14)

અથવા

પ્રશ્ન - 4 દ્વિરુક્ત અને રવાનુકારી શબ્દોની ઉદાહરણ સાથે વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન - 5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (14)

- (1) કૃદંતના પ્રકારો, પ્રયોગો, અર્થો.
- (2) મૂળ અંગ અને સાધિત અંગ.
- (3) ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દ ભંડોળ - સામાન્ય પરિચય.
- (4) ગુજરાતી વચન વ્યવસ્થા.

647510

BA05GujC014x

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

GUJ P14 Arvachin Sahitya Svarupno Abhyas : Khandkavya (Core -14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન:૧ 'ખંડકાવ્ય' સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન:૧ "ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સાવ અનોખું અને અદ્વિતીય કાવ્ય સ્વરૂપ છે"- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન:૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ખંડકાવ્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન:૨ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય ક્ષેત્રે નવપ્રસ્થાન કરનાર મહત્વના સર્જકો અને કૃતિઓ વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન:૩ ગુજરાતી ખંડકાવ્યોના વિષય વૈવિધ્ય અંગે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન:૩ ખંડકાવ્યમાં સંઘર્ષ તત્વની ચર્ચા ઉદાહરણ સહિત કરો.

પ્રશ્ન:૪ ગુજરાતી ખંડકાવ્યમાં થયેલ પુરાકલ્પનના વિનિયોગની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન:૪ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ અને પ્રસંગકાવ્ય સ્વરૂપનું સામ્ય-વૈષમ્ય ચર્ચો.

પ્રશ્ન:૫ નીચેના ચારમાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

(૧) ખંડકાવ્યમાં ચરિત્રચિત્રણ.

(૨) ખંડકાવ્યમાં ચિંતન.

(૩) ખંડકાવ્ય અને ટૂંકી વાર્તા.

(૪) ખંડકાવ્ય અને એકાંકી.

647510

BA05GujC015A

Seat No : _____

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

GUJ P15 Madhyakalin Prashisht Kruti - Nand Batrisi Editor: Hasu Yagnik (Core -15)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન:૧ મધ્યકાલીન કાવ્ય સ્વરૂપ 'પદ્યવાર્તા'ની લાક્ષણિકતા આલેખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૧ મધ્યકાલીન કવિ શામળના જીવન અને કવનનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન:૨ 'નંદબત્રીસી'ની વિશેષતા અને મર્યાદા સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૨ 'નંદબત્રીસી'ની વસ્તુ સંકલનનું વિસ્તારથી વર્ણન કરો.
- પ્રશ્ન:૩ 'નંદબત્રીસી'માં થયેલ પાત્ર નિરૂપણ વિગતે વર્ણવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૩ 'નંદબત્રીસી'માં પ્રગટ થયેલ સમસ્યા નિરૂપણ સદ્રષ્ટાંત સમજાવો.
- પ્રશ્ન:૪ 'નંદબત્રીસી'ના આધારે કવિની રસ નિરૂપણ કલા વિશે લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૪ 'નંદબત્રીસી'ની વર્ણન કલાનું વિસ્તારથી લખો.
- પ્રશ્ન:૫ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક ટૂંકનોંધ લખો. (૦૭)
(૧) 'નંદબત્રીસી'ની ભાષાશૈલી
(૨) 'નંદબત્રીસી'ના બોધવચનો
- પ્રશ્ન:૫ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક પૂર્વાપર સંબંધ સમજાવો. (૦૭)
(૧) "રાજસભામાં આવે કામ, તેનું જે કહેવાયએ નામ,
રાંધ્યું ધન જેને કહેવાય, તેનું નામ વિચારો રાય."
(૨) "તાત તમે છો જગતના, પ્રધાન તમારો પુત્ર,
હું જાણું છું નિહાળવા, આવ્યા છો ધરસુત્ર."

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

GUJ P16 Bhartiya Bhasha ni Kruti : Dardpur (Katha Kashmir ni), Author: Kshama Kaul,
Editor: Vandana Shantuindu (Core -16)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન:૧ "દર્દપુર" નવલકથાને કેન્દ્રમાં રાખી વિસ્થાપિતોના પ્રશ્નો અંગે ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૧ લેખિકા ક્ષમા કીલનાં જીવનનો દ્રષ્ટો પરિચય આપી, તેના સાહિત્ય સર્જન વિશે વિગતે સમજાવો.
- પ્રશ્ન:૨ 'દર્દપુર' નવલકથામાં થયેલ નારીવેદનાનું આલેખન સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૨ 'દર્દપુર' નવલકથાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન:૩ 'દર્દપુર' નવલકથાની પાત્રલેખનકલાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન:૩ 'દર્દપુર' નવલકથાની વર્ણનકલાનો વિગતે ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન:૪ "દર્દપુર ભારતની વર્તમાન સમસ્યાને ઉજાગર કરતી વિચારપ્રધાન નવલકથા છે." - આ વિધાનને (૧૪)
વિગતે ચર્ચો.
અથવા
- પ્રશ્ન:૪ "દર્દપુર એ દર્દ-પીડાનું ભારે અસરકારક અને હૃદયસ્પર્શી પ્રાગટ્ય કરતી નવલકથા છે." - આ વિધાનનાં સંદર્ભે સમજાવો.
- પ્રશ્ન:૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નનાં જવાબ લખો. (૧૪)
- (૧) ગુજરાતી નવલકથામાં અનુવાદ પ્રવૃત્તિ.
 - (૨) દર્દપુર નવલકથાની ગદ્યશૈલી.
 - (૩) સુમોનાનું પાત્રલેખન.
 - (૪) દર્દપુર નવલકથામાં સંવાદકલા.

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)

HIN Anchalik Upanyas: Mailla Aanchal(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न.१ फणीश्वरनाथ रेणु के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.१ आँचलिक उपन्यासकारों में फणीश्वरनाथ रेणु का स्थान निश्चित कीजिए।
- प्रश्न.२ 'मैला आँचल' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.२ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'मैला आँचल' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.३ आँचलिकता के परिप्रेक्ष्य में 'मैला आँचल' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.३ 'मैला आँचल' उपन्यास के डॉ. प्रशांत का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न.४ 'मैला आँचल' उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१. 'मैला आँचल' उपन्यास का शीर्षक।
 २. 'मैला आँचल' उपन्यास का बालदेव।
 ३. 'मैला आँचल' उपन्यास का परिवेश।
 ४. 'मैला आँचल' उपन्यास का उद्देश्य।
- प्रश्न.५ निम्नलिखित परिच्छेदों का अनुवाद कीजिए। (१४)
(अ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए।
- आपला देशमां धर्मा-संप्रदायोना अनेक उपासना गृह मंदिर, मस्जिद, गिरजाघर तथा गुरुद्वारा छे. बधा ज शांति छे छे परंतु शांतिनुं दर्शन क्वाय नथी थतुं, दरक स्थाने कोठ ने कोठ आंदोलन यावु ज डोय छे. पथर, सिमेन्ट, गारयूनाथी बनेवा आ लव्य पवित्र स्थानोथी मनुष्यनी नैतिकताने कोठ ताकात केम नथी मणती? जरूरियात अे वातनी छे के आ धार्मिक स्थानोथी नैतिकता अने शांतिनो सदृश प्रसारित थाय. आपले आजे धार्मिक क्षेत्रमां आवश्यकता छे वैचारिक क्रांतिनी, सत्साहित्यनी अने यरित्र निर्माणनी.

- प्रश्न.५(ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए:

जिस देश का अन्न जल ग्रहण कर हम बढ़ते हैं और जीवित रहते हैं, उस देश की सेवा करना तथा उसका हितचिंतन करना हमारा पहला कर्तव्य है। तन-मन-धन से अपने देश की सेवा करने का नाम ही सफलता है। यह विवादरहित है कि किसी भी देश की सेवा का भार उसी देश के रहनेवालों पर होता है। देश पर जब किसी प्रकार की आपत्ति आती है, तब कायर भी वीर बन जाते हैं। हमें तब यह विचार आता है कि वे सब वस्तुएँ जिनकी हम प्रतिष्ठा करते हैं, जिनका नाम लेते हैं, जिनको पवित्र समझते हैं, जिनसे प्रेम करते हैं, नष्ट-भ्रष्ट हो जायेंगी और यही विचार देशवासियों को खंडी जैसा प्रचंड रूप धारण करने के लिए बाध्य कर देता है।

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2021 (NEW COURSE)
ENG Foundation English-5(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q.1. (A) Answer the following questions in one sentence: any SIX (06)

1. What is Abdul Kalam's first vision for India?
2. Where did Abdul Kalam delivered this speech?
3. In the story 'The Best Investment I Ever Made', why did the young man attempt suicide?
4. In the story 'The Eyes are not here', why were the girl's parents anxious?
5. Who is the poet of 'Sonnet 29'?
6. Whom did the scorpion bite?
7. What is theme of the poem 'Still I Rise'?

(B) Answer briefly: any TWO (08)

1. What is Abdul Kalam's third vision for India?
2. How did the doctor help the young man?
3. In 'The Eyes are not here', what did the narrator find out about the girl?
4. Why did the peasants want to kill the scorpion?

Q.2. write short notes: any TWO (14)

1. Theme of the poem 'Still I Rise'
2. The narrator's attempt to impress the girl in 'The Eyes are not here'.
3. Decision of the young man to end his life in 'The Best Investment I Ever Made'.
4. The influence of media on public opinion.

Q.3. Do as directed: any SEVEN (07)

(A) Degrees of Comparison:

change the following into comparative degree:

1. You are not so clever as John.
2. Mobile is as useful as tablet.
3. Corona is not so dangerous as tobacco.

change the following into positive degree:

1. Health is better than wealth.
2. Rahul is not stronger than Kapil.
3. English is more useful than Gujarati.

Change the following into superlative degree:

1. Very few places on the earth are as good as Saurashtra.
2. Some cities are as hot as Ahmedabad.


(B) Change into Indirect speech: (any seven) (07)

1. Satyen said to Madhu, "I have given you a mobile."
2. The teacher said, "I am going to discuss ecology".
3. "Where is the purse?" said Anju to Purva.
4. The traveller said, "What a beautiful resort it is!"
5. He said to me, "I am reading a novel."
6. "Do you like Gujarati movies?" said she to me.
7. He said, "Why are you happy, Priyank?"
8. The master said, "Go to the market".

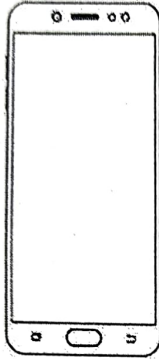
Q.4. (A) Give meaning of the following idioms and phrasal verbs and use them in your sentences each: any SEVEN (07)

1. To give up
2. To stand by
3. To pass away
4. To carry on
5. To turn a deaf ear to
6. To bring to light
7. To look into
8. In full swing

(B) Study the following advertisement copy and answer the questions given below it: (07)



Navaratri
offer



- 6 GB RAM
- 128 GB ROM
- 6.3 HDR Display
- Triple Camera
 - Primary 42 MP
 - Selfie 16 MP
 - Macro 1.2
- 6000 MaH battery
- Octacore processor

Exchange offer
3000/- Rs.

Visit showroom to see live demo...

Shiv Mobile, 1st Floor, Modern Complex, M G Road Rajkot

Trade inquiry welcome...98765 56789 whatsapp

Questions:

1. Is there any communication details if any businessman is interested in buying this mobile? what
2. What is the Access Memory of this mobile?
3. The advertiser is from which city?
4. During which festival is this offer given?
5. What is the screen size of the mobile?
6. What is 6000 in the advertisement?
7. What is the internal memory?

Or

(B) Prepare an advertisement copy for a shampoo.

Q.5. Write an essay on the following: any ONE

(14)

1. Save nature
2. Global warming
3. City life V/s village life
4. Digital india
